



Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»
(МКОУ «Средняя школа № 3»)

Согласовано
Протокол педагогического совета

30 августа 2022 г.



Утверждено
Приказом директора
№ 139
09.08.2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Компьютерный дизайн для детей 14-17 лет»**

Срок реализации: 1 год
Возраст детей: 14-17 лет

Орешкина Анжела Юрьевна
учитель информатики

Людиново
2022

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей технической направленности, очной формы обучения, сроком реализации 1 год, для детей 14-17 лет базового уровня освоения.

Программа позволяет дать основные представления обучающихся о работе с графическими редакторами, овладению элементарных навыков редактирования изображений, работе с графическим пером и планшетом.

В мире современных технологий компьютерная графика занимает по популярности одно из первых мест. Она используется для создания мультипликационных фильмов, анимации, компьютерных игр, сайтов, рекламы. Эти сферы понятны и очень привлекательны для ребят, поэтому все большее число учащихся хочет научиться создавать свою виртуальную реальность, применяя имеющиеся графические пакеты. Формирование интереса к овладению ИКТ знаний и умений является важным средством повышения качества обучения учеников. Процесс создания компьютерного рисунка значительно отличается от традиционного понятия "рисование". С помощью графического редактора на экране компьютера можно создавать сложные многоцветные композиции, редактировать их, меняя и улучшая, вводить в рисунок различные шрифтовые элементы, получать на основе созданных композиций готовую печатную продукцию.

Проект программы составлен в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов (*список необходимо отслеживать и обновлять*)

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3.Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

8. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 года № 1499;

9. Устав учреждения. Локальные нормативные акты учреждения.

Актуальность данной программы заключается в том, что дает учащимся возможность познакомиться с приемами работы художника-дизайнера и использованием информационных технологий в области современной компьютерной графики и дизайна.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в том, что касается работы школьников с графическими планшетами и графическими редакторами в интернете.

Отличительная особенность данной программы заключается в большом количестве практических и творческих заданий.

Программа модифицированная, разработана на основе рабочей программы Залоговой Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005 и авторской программы дополнительного образования для детей Бодаревой М.Д. «Компьютерная графика» Санкт-Петербург 2009 г.

Особенности возрастной группы

Обучение рассчитано на детей 14-17 лет

Уровень освоения программы – базовый

Объем программы – 34 часа

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу

Условия реализации программы: набор в группы по 15 человек осуществляется по желанию детей с учетом возраста.

1.2. Цель и задачи

Цель программы:

Формирование условий для учащихся, при которых они смогут создавать иллюстрации различного уровня сложности и анимацию, редактировать изображения.

Задачи:

Обучающие:

- научить создавать графические файлы разных форматов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами
- освоить базовые навыки для создания и обработки растровой и векторной графики
- показать особенности, достоинства и недостатки растровой и векторной графики
- способствовать развитию навыков компьютерной грамотности
- расширить знания учащихся о возможностях компьютера, областях его применения

Воспитательные:

- привить интерес к творческому процессу создания изображения
- создать условия для формирования творческого подхода к поставленной задаче
- обеспечить повышение общекультурного уровня учащихся
- способствовать формированию стремления к овладению техникой исследования

Развивающие:

- развить навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной, учебной, а затем профессиональной деятельности
- развить представления о роли новых информационных технологий в развитии общества, изменении содержания и характера деятельности человека.
- развить креативность и творческое мышление, воображение школьников
- развить эстетический и художественный вкус при создании графических работ

1.3. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Методы представления графических изображений.	2	2		-
2	Цвет в компьютерной графике.	2	2		-
3	Форматы графических файлов.	3	2	1	-
4	Векторный графический редактор CorelDRAW.	26	1	25	Создание индивидуальных творческих работ
5	Резерв	1			

1.4. Содержание программы

1. Методы представления графических изображений

Теория. Растровая графика. Достоинства растровой графики. Недостатки растровой графики. Векторная графика. Достоинства векторной графики. Недостатки векторной графики. Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ.

2. Цвет в компьютерной графике

Теория. Описание цветовых оттенков на экране монитора и на принтере (цветовые модели). Цветовая модель **RGB**. Формирование собственных цветовых оттенков на экране монитора. Цветовая модель **CMYK**. Формирование собственных цветовых оттенков при печати изображений. Взаимосвязь цветовых моделей **RGB** и **CMYK**. Кодирование цвета в различных графических программах. Цветовая модель **HSB** (Тон — Насыщенность — Яркость).

3. Форматы графических файлов

Теория. Векторные форматы. Растровые форматы. Методы сжатия графических данных.

Практика. Сохранение изображений в стандартных форматах, а также собственных форматах графических программ. Преобразование файлов из одного формата в другой.

4. Векторный графический редактор CorelDRAW

Теория. Особенности меню. Рабочий лист. Организация панели инструментов. Панель свойств. Палитра цветов. Строка состояния.

Практика. Рисование линий, прямоугольников, квадратов, эллипсов, окружностей, дуг, секторов, многоугольников и звезд. Выделение объектов. Операции над объектами: перемещение, копирование, удаление, зеркальное отражение, вращение, масштабирование. Изменение масштаба просмотра при прорисовке мелких деталей. Особенности создания иллюстраций на компьютере.

Закраска объекта (заливка). Однородная, градиентная, узорчатая и текстурная заливки. Формирование собственной палитры цветов. Использование встроенных палитр. Инструменты для точного рисования и расположения объектов относительно друг друга: линейки, направляющие, сетка. Режимы вывода объектов на экран: каркасный, нормальный, улучшенный.

Особенности рисования кривых. Важнейшие элементы кривых: узлы и траектории. Редактирование формы кривой. Рекомендации по созданию рисунков из кривых. Изменение порядка расположения объектов. Выравнивание объектов на рабочем листе и относительно друг друга. Методы объединения объектов: группирование, комбинирование, сваривание. Исключение одного объекта из другого.

Метод выдавливания для получения объемных изображений. Перспективные и изометрические изображения. Закраска, вращение, подсветка объемных изображений.

Создание технических рисунков. Создание выпуклых и вогнутых объектов. Получение художественных эффектов.

Особенности простого и фигурного текста. Оформление текста. Размещение текста вдоль траектории. Создание рельефного текста. Масштабирование, поворот и перемещение отдельных букв текста. Изменение формы символов текста.

Особенности работы с рисунками, созданными в различных версиях программы

5. Резерв

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты:

▪ Обучающиеся будут знать:

- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
- методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- методы сжатия графических данных;
- проблемы преобразования форматов графических файлов;
- назначение и функции различных графических программ

▪ Обучающиеся будут уметь:

- создавать собственные иллюстрации, используя главные инструменты векторной программы CorelDRAW, а именно:
- создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.);
- выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др.);
- формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;
- закрашивать рисунки, используя различные виды заливок;
- работать с контурами объектов;
- создавать рисунки из кривых;
- создавать иллюстрации с использованием методов упорядочения и объединения объектов;
- получать объёмные изображения;
- применять различные графические эффекты (объём, перетекание, фигурная подрезка и др.);
- создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории

Личностные результаты:

- готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- сформированность ценности безопасного образа жизни;
- интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в информационно-коммуникационной среде.

Метапредметные результаты:

- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления;
- вербализировать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- анализировать / рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и / или заданных критериев оценки продукта / результата;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты, гипотезы, аксиомы, теории;
- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарно - тематический план

(составляется ежегодно) вынесено в «Рабочую программу» (Приложение 1).

2.2. Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база.

Наличие: 1. учебный кабинет информатики для занятий с детьми;
2. рабочее компьютерное место для каждого ребенка;
3. проектор с экраном для демонстрации
4. графические планшеты

Наглядное обеспечение

1. Презентации по темам программы

Дидактическое обеспечение

Дидактический материал включает в себя специальную и дополнительную литературу, разработки отдельных методических аспектов необходимых для проведения занятий (Приложение 2).

2.3. Формы аттестации

Два раза в год во всех группах проводится промежуточная и итоговая аттестация, которая отслеживает личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение умениями и навыками по работе в графических редакторах;
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки: защита творческих индивидуальных работ, проектов, выставка и т.д.

Методы проверки: наблюдение, анализ творческих и практических работ.

Итоговая аттестация осуществляется в форме защиты индивидуальной творческой работы

2.4. Контрольно-оценочные материалы

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося (Приложение 3).

Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Используется 10- бальная система оценки результатов

8-10 баллов – высокий уровень,
4 - 7 баллов – средний уровень,
1 - 3 балла – низкий уровень

Важными показателями успешности освоения программы являются: развитие интереса обучающихся к созданию творческих работ в графических редакторах.

2.5. Методическое обеспечение

Наиболее приемлемой формой организации образовательного процесса в этом виде деятельности является практические творческие работы, т.к. они отражают уровень овладения навыками работы в графических редакторах и позволяют учащемуся реализовать свои творческие возможности.

Организация образовательного процесса по данной программе предполагает создание для обучающихся творческой, свободной, комфортной среды. Этому способствует использование **методов обучения**, позволяющих достичь максимального результата. К ним относятся беседа, рассказ, объяснения, показ, демонстрация иллюстративного материала. Применяются **активные методы обучения**: выполнение практических работ, групповых и индивидуальных проектов, выставки. Активно используются **современные образовательные технологии**: проектные, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированного обучения, технологии мастерских.

Познавательный интерес детей усиливается за счет систематического просмотра видеоматериалов, участия в выставках и конкурсах.

Занятия по программе строятся на следующих принципах:

усвоения материала от простого к сложному, единства воспитания и обучения, последовательности, доступности, индивидуальности, самореализации.

Характер деятельности обучающихся: проектный, исследовательский.

Программа рассчитана на подростково-юношеский возраст и предполагает установление оптимального разрешения его кризиса, в методико-педагогическом плане ориентирована на системно-комплексный подход в выборе форм и методов обучения.

Программа предполагает обязательное освоение ряда взаимосвязанных учебных дисциплин: естественнонаучных (информатика, математика); изобразительного искусства (жанр-портрет, пейзаж, натюрморт); психологии общения.

2.6. Рабочая программа

Составляется ежегодно и выносится в отдельный документ (приложение 1)

2.7. Список литературы

Литература для педагога

Основная

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика: Элективный курс. – М.-Бином. Лаборатория знаний, 2009.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. – М.-Бином. Лаборатория знаний, 2009.

Дополнительная

1. Тайц А.М., Тайц А.А. CorelDRAW 11. — СПб.: БХВ-Петербург, 2008.

Сайты, использованные для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Графические программы <http://www.softportal.com>

Литература для детей

Основная

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика: Элективный курс. Практикум. – М.-Бином. Лаборатория знаний, 2009.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Практикум. – М.-Бином. Лаборатория знаний, 2009.

Дополнительная

1. Тайц А.М., Тайц А.А. CorelDRAW 11. — СПб.: БХВ-Петербург, 2008.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Календарно - тематическое планирование
программы «Компьютерный дизайн» возраст 14-17 лет
педагог дополнительного образования Орешкина Анжела Юрьевна
группа 1 года обучения**

№ занятия	№ темы	Тема учебного занятия	Дата	Часы	Содержание деятельности			
					Теоретическая часть занятия		Практическая часть занятия	
					Количество часов	Форма организации деятельности	Количество часов	Форма организации деятельности
1.	1	Инструктаж по технике безопасности. Растровая графика. Достоинства и недостатки.	1 нед. сент.	1	1	групповая		
2.	1	Векторная графика. Достоинства и недостатки.	2 нед. сент. нт.	1	1	групповая		
3.	2	Цветовая модель RGB. Цветовая модель CMYK. Взаимосвязь цветовых моделей RGB и CMYK.	3 нед. сент. нт.	1	1	групповая		
4.	2	Кодирование цвета в различных графических программах. Цветовая модель HSB.	4 нед. сент. нт.	1	1	групповая		
5.	3	Векторные форматы. Растровые форматы.	1 нед. окт. т.	1	1	групповая		
6.	3	Методы сжатия графических данных.	2 нед. окт. т.	1	1	групповая		
7.	3	Преобразование файлов из одного формата в другой.	3 нед. окт.	1	1	групповая		

8.	4	Введение в программу CorelDRAW. Рабочее окно CorelDRAW	4 нед.ок т.	1	1	групповая		
9.	4	Рисование различных объектов. Операции над объектами.	5 нед.ок т.	1			1	индивидуальная
10.	4	Работа с объектами. Особенности создания иллюстраций на компьютере.	2 нед.н ояб.	1			1	индивидуальная
11.	4	Работа с объектами. Изменение масштаба просмотра при прорисовке мелких деталей.	3 нед.н ояб.	1			1	индивидуальная
12.	4	Закраска объекта (заливка). Однородная, градиентная, узорчатая и текстурная заливки.	4 нед.н ояб.	1			1	индивидуальная
13	4	Формирование собственной палитры цветов.	1 нед.де к.	1			1	индивидуальная
14.	4	Использование встроенных палитр.	2 нед.де к.	1			1	индивидуальная
15.	4	Создание иллюстраций. Промежуточная аттестация	3 нел.де к.	1			1	индивидуальная
16.	4	Создание сложных иллюстраций.	4 нед.де к.	1			1	индивидуальная
17.	4	Инструменты для точного рисования и расположения объектов относительно друг друга: линейки, направляющие, сетка.	2 нед. янв.	1			1	индивидуальная
18.	4	Режимы вывода объектов на экран: каркасный, нормальный,	3нед. янв.	1			1	индивидуальная

		улучшенный.						
19.	4	Особенности рисования кривых.	4 нед. январь.	1			1	индивидуальная
20.	4	Рекомендации по созданию рисунков из кривых.	1 нед.ф ев.	1			1	индивидуальная
21.	4	Важнейшие элементы кривых: узлы и траектории. Редактирование формы кривой.	2 нед.ф ев.	1			1	индивидуальная
22.	4	Изменение порядка расположения объектов. Выравнивание объектов на рабочем листе и относительно друг друга.	3 нед. фев.	1			1	индивидуальная
23.	4	Методы объединения объектов: группирование, комбинирование, сваривание. Исключение одного объекта из другого.	4 нед.ф ев.	1			1	индивидуальная
24.	4	Метод выдавливания для получения объемных изображений	1 нед.м арта	1			1	индивидуальная
25.	4	Перспективные и изометрические изображения	2 нед.м арта	1			1	индивидуальная
26.	4	Закраска, вращение, подсветка объемных изображений.	3 нед.м арта	1			1	индивидуальная
27.	4	Создание технических рисунков	1 нед.ап р.	1			1	индивидуальная
28.	4	Создание выпуклых и вогнутых объектов. Получение художественных эффектов.	2 нед.ап р.	1			1	индивидуальная

29.	4	Особенности простого и фигурного текста.	3 нед.ап р.	1			1	индивидуальная
30.	4	Оформление текста. Размещение текста вдоль траектории.	4 нед.ап р.	1			1	индивидуальная
31.	4	Создание рельефного текста. Масштабирование, поворот и перемещение отдельных букв текста.	1 нед.м ая	1			1	индивидуальная
32.	4	Изменение формы символов текста. Импорт и экспорт изображений в CorelDRAW.	2 нед.м ая	1			1	индивидуальная
33.	4	Итоговая аттестация	3 нед.м ая	1			1	индивидуальная
34.	5	Резерв	4 нед.м ая	1			1	
ИТОГО:				34	8		26	

Список примеров дидактического материала

Содержание инструктажа по правилам техники безопасности для обучающихся в кабинете информатики

Общие положения:

- К работе в компьютерном классе допускаются лица, прошедшие данную инструкцию по технике безопасности и правилам поведения, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья;
- Работа учащихся в компьютерном классе разрешается только в присутствии преподавателя;
- Во время занятий посторонние лица могут находиться в классе только с разрешения преподавателя;
- Во время перемен между уроками проводится обязательное проветривание компьютерного кабинета с обязательным выходом учащихся из класса;

Помните, что каждый учащийся в ответе за состояние своего рабочего места и сохранность размещенного на нем оборудования.

Перед началом работы необходимо:

- Убедиться в отсутствии видимых повреждений на рабочем месте;
- Разместить на столе тетради, учебные пособия так, чтобы они не мешали работе на компьютере;
- Принять правильную рабочую позу;
- Посмотреть на индикатор монитора и системного блока и определить, включён или выключен компьютер. Переместите мышь, если компьютер находится в энергосберегающем состоянии или включить монитор, если он был выключен.

При работе в компьютерном классе категорически запрещается:

- Находиться в классе в верхней или во влажной одежде;
- Класть одежду и сумки на столы;
- Находиться в классе с напитками и едой;
- Располагаться сбоку или сзади от включенного монитора;
- Присоединять или отсоединять кабели, трогать разъемы, провода и розетки;
- Передвигать компьютеры и мониторы;
- Открывать системный блок;
- Прикасаться к экрану монитора;
- Включать и выключать компьютеры самостоятельно;
- Пытаться самостоятельно устранять неисправности в работе аппаратуры;
- Перекрывать вентиляционные отверстия на системном блоке и мониторе;
- Ударять по клавиатуре, бесцельно нажимать на клавиши;
- Класть книги, тетради и другие вещи на клавиатуру, монитор и системный блок;
- Удалять и перемещать чужие файлы;
- Использовать дискеты, CD-DVD-диски, USB-флэш-диски без разрешения учителя. Если такое разрешение получено, то перед работой необходимо проверить их с помощью антивирусных программ;

- Приносить и запускать компьютерные игры;
- Работать при плохом самочувствии;
- Вставать без разрешения преподавателя со своих мест, когда входят посетители;
- Мешать работе других учащихся и преподавателя.

Находясь в компьютерном классе, учащиеся обязаны:

- Соблюдать тишину и порядок;
- Выполнять требования преподавателя;
- Находясь в сети работать только под своим именем и паролем;
- Соблюдать режим работы (согласно п. 9.4.2. Санитарных правил и норм);
- При появлении рези в глазах, резком ухудшении видимости, невозможности сфокусировать взгляд или навести его на резкость, появления боли в пальцах и кистях рук, усиления сердцебиения немедленно покинуть рабочее место, сообщить о происшедшем преподавателю и обратиться к врачу;
- После окончания работы завершить все активные программы и корректно выключить компьютер;
- Оставить рабочее место чистым, в определенном порядке, принятом в кабинете информатики.

Работая за компьютером, необходимо соблюдать правила:

- Расстояние от экрана до глаз – 70 – 80 см (расстояние вытянутой руки);
- Вертикально прямая спина;
- Плечи опущены и расслаблены;
- Ноги на полу и не скрещены;
- Локти, запястья и кисти рук на одном уровне;
- Локтевые, тазобедренные, коленные, голеностопные суставы под прямым углом.

Требования безопасности в аварийных ситуациях:

- При появлении программных ошибок или сбоях оборудования учащийся должен немедленно обратиться к преподавателю;
- При появлении запаха гари, необычного звука немедленно прекратить работу, и сообщить преподавателю.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

СИСТЕМА ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

	Направление диагностики	Возрастные характеристики обучающихся	Параметры диагностики	Методы диагностики	Контрольные мероприятия, методики
Обучение	I. Теоретические и практические ЗУН	14-17 лет	Знание особенностей, достоинств и недостатков растровой и векторной графики; методов описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели; способов получения цветовых оттенков на экране и принтере; методов сжатия графических данных;	Наблюдение, анкетирование, опрос, анализ творческих работ; тесты достижений	Опрос
		14-17 лет	Личностные достижения обучающихся в процессе усвоения предметной программы. Создание собственных иллюстраций разной степени сложности, используя возможности векторной программы CorelDRAW	Анализ продуктов творческой деятельности: презентации работ, участие в городских и региональных выставках, конкурсах; метод наблюдения; метод экспертных оценок	Создание индивидуальных творческих работ:
Развитие	I. Особенности и личностной сферы	14-17 лет	1. Самооценка (отношение к себе)	Тестирование, метод наблюдения	методика «Солнечная система» Методика «Самооценка»
			2. Творческие способности	Тестирование, конкурсные и иные творческие мероприятия, метод экспертных оценок	Контрольный список характеристик креативной личности Тест креативности «Использование предмета», анкета для педагогов

			1. Самоотношение личности	Тестирование, проектные методики	Методика определения самооценки (Т.В.Дембо, С.Я.Рубинштейн) «Оценка самоотношения личности» (по В.В.Столину), тест «Дом, дерево, человек», «Несуществующее животное»
			2. Творческие способности	Тестирование, проектные методики	Тест вербальной креативности, анкета для педагогов
	II. Особенности личности в системе социальных отношений	14-17 лет	1. Удовлетворенность отношениями в группе, положение личности в коллективе и его сплоченность	Социометрические и референтометрические методы; наблюдение; проективные методики	Опросник САН «Социометрия», анкета «Наши отношения», анкета «Сплоченность коллектива»
			1. Удовлетворенность отношениями в группе, положение личности в коллективе и его сплоченность	Социометрические и референтометрические методы; наблюдение; проективные методики	«Социометрия», «Оценка психологического климата коллектива», методика «Незаконченные предложения», методика измерения уровня тревожности
			2. Коммуникативные навыки	Методы наблюдения, анкетирования, тестирование	Тест «Коммуникативные и организаторские способности»
Воспитание	I. Самоорганизация свободного времени	14-17 лет	Потребность в продуктивном проведении досуга	Анкетирование	Анкета (адаптированная) «Я и мое свободное время»
					Анкета «Я и мое свободное время»
	II. Профессиональное самоопределение	14-17 лет	Профессионально важные качества	Метод наблюдения, метод экспертных оценок	Анкета «Профессиональные качества»
Профессиональные интересы			Тестирование	Опросник «Я предпочту», «Дифференциально-диагностический опросник Е. А. Климова	
Профессиональные намерения, готовность к выбору профессии			Анкетирование	Анкета «Моя будущая профессия», «Дифференциально-диагностический опросник Е. А. Климова	

Требования к техническому оформлению программы

1. Текст набирается в редакторе Word for Windows
 - Шрифт Times New Roman 12 -14
 - Межстрочный интервал – одинарный
 - Переносы в тексте не ставятся
 - Выравнивание текста по ширине
 - Абзац – 1,25 см
 - Поле со всех сторон 2 см
 - Центровка заголовков и абзацы в тексте выполняются при помощи средств Word
 - Листы формата А4
 - Таблицы вставляются непосредственно в текст
2. Титульный лист считается первым, но не нумеруется, также, как и листы приложения