



Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3»  
(МКОУ «Средняя школа №3»)

**РАССМОТРЕНА**

на заседании методического  
объединения классных  
руководителей  
протокол от 27.08.2021 № 1



**УТВЕРЖДЕНА**

приказом  
от 01.09.2021 № 132

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

**«Волшебный карандаш»**

1 Б класс

**Срок реализации: 1 год**

**Составитель программы:**

Тимошенкова Светлана Алексеевна,  
учитель начальных классов

Людиново  
2021

## **1. Пояснительная записка**

Программа курса «Волшебный карандаш» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа направлена на обеспечение общекультурного развития младших школьников.

**Главной целью** программы курса «Волшебный карандаш» на ступени начального общего образования является:

- создание условий для проявления творческих способностей ребенка в области изобразительного искусства и творческой деятельности, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие художественного вкуса младших школьников, расширение кругозора.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в изобразительном искусстве и творческой деятельности;

- развитие умения слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;

- использование терминов, формулирование определений понятий, используемых в опыте мастеров искусства;

- освоение детьми основных правил изображения;

- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;

- развитие стремления к общению с искусством;

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;

- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;

- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;

- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

## **2. Личностные, метапредметные результаты освоения курса «Волшебный карандаш»**

### **Личностные:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### Метапредметные:

-отбор художественных материалов, средств художественной выразительности для создания творческих работ. Решение художественных задач с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывание ориентиров действий в новых техниках, планирование своих действий;
- осуществление контроля в своей творческой деятельности;
- адекватное восприятие своих работ окружающими;
- формирование навыков работы с разнообразными материалами и навыков создания образов посредством различных технологий;
- внесение корректив в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### 3. Содержание изучаемого курса, формы организации занятий с основными видами деятельности

Кол-во часов	Содержание курса	Формы работы	Виды деятельности
8 часов	1. Живопись	Беседа. Анализ объектов. Практическая работа	Слушание, классификация цветов, смешивание красок, исследование строения форм
9 часов	2. Графика	Практические работы в графике. Урок-путешествие в Графляндию	Выполнение линий, штриховок, выполнение цветового пятна
5 часов	3. Скульптура	Практические работы в лепке. Урок-путешествие в Пластилонию	Заготовка материала, применение приемов лепки, моделирование композиции
4 часа	4. Аппликация	Беседа. Анализ объектов. Практическая работа	Заготовка деталей композиции, анализ форм, составление композиции
3 часа	5. Бумагопластика	Практические работы в бумагопластике. Урок-путешествие в Оригамию	Заготовка деталей композиции, анализ форм, составление композиции

<b>4 часа</b>	6. Работа с природными материалами	Беседа. Анализ объектов. Практическая работа	Заготовка материала, применение приемов лепки, моделирование композиции
---------------	------------------------------------	---	---

#### 4. Тематическое планирование

(1 час в неделю, 33 часа в год)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	1. Живопись	8
2	2. Графика	9
3	3. Скульптура	5
4	4. Аппликация	4
5	5. Бумагопластика	3
6	6. Работа с природными материалами	4
	<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>

#### 5. Календарно-тематическое планирование

1 класс (33 часа)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1.	Начальное представление об основах живописи	1	1 нед.	
2.	Изображение пейзажа	1	2 нед.	
3.	Изображение пейзажа	1	3 нед.	
4.	Изображение сказочных животных	1	4 нед.	
5.	Изображение птиц	1	5 нед.	
6.	Контраст тёплых и холодных цветов	1	6 нед.	
7.	Изображение растений	1	7 нед.	
8.	Изображение трав	1	8 нед.	
9.	Графика	1	9 нед.	
10.	Выразительность линии	1	10 нед.	
11.	Контраст тёмного и светлого	1	11 нед.	
12.	Изображение деревьев	1	12 нед.	
13.	Изображение веток	1	13 нед.	
14.	Изображение объектов природы	1	14 нед.	

15.	Изображение объектов быта	1	15 нед.	
16.	Изображение насекомых	1	16 нед.	
17.	Изображение тканей	1	17 нед.	
18.	Скульптура	1	18 нед.	
19.	Скульптура	1	19 нед.	
20.	Лепка фруктов и овощей	1	20 нед.	
21.	Лепка птиц	1	21 нед.	
22.	Лепка сладостей	1	22 нед.	
23.	Аппликация	1	23 нед.	
24.	Знакомство с техникой обрывной аппликации	1	24 нед.	
25.	Изучение выразительности готовых цветочных эталонов	1	25 нед.	
26-28.	Создание простых композиций	3	26-28 нед.	
29.	Колокольчик из конуса	1	29 нед.	
30-33	Бумагопластика «Солнышко и полянка»	4	30-33 нед.	